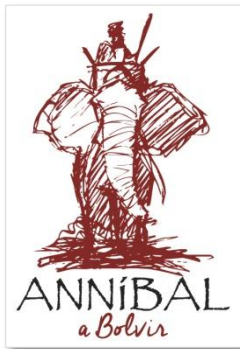


**Dossier
Escoles
Grups
Infantils i
Juvenils**



Presentació - Tarifes - Tallers



Benvolguts i benvolgudes,

A l'ESPAI CERETÀNIA ens complau presentar-nos com a activitat lúdic-cultural dins del marc de l'arqueologia, la història i l'art.

A Bolvir es troba un dels jaciments arqueològics més importants de la comarca, "El Castellot", que va ser un dels enclavaments més importants de la Cerdanya, amb tres fases d'assentament; ibers, romans i medievals, que van viure en aquest poblat fortificat milers d'anys. És per aquest motiu d'un interès històric potent, que es va donar pas a la museïtzació d'aquest patrimoni cultural. Així s'obren les portes de l'ESPAI CERETÀNIA l'any 2015, que alberga el Centre d'Interpretació del Castellot, on es troba tota la matèria del jaciment documentada i divulgativa. El resultat d'un projecte científic dut a terme i que dirigeix l'equip d'investigació d'arqueòlegs i paleontòlegs de la Universitat Autònoma de Barcelona.



El Museu disposa de recursos museogràfics avançats que pretenen difondre d'una manera educativa, visual i dinàmica la història d'aquests poblats, les seves formes de viure, el seu projecte urbanístic, costums i els seus recursos vitals:



-**Un audiovisual** on es projecta una pel·lícula que recrea la història dels ceretans, els visitants de pas que es dirigien a imperis amb pretextes bèl·lics, i que van deixar la seva empremta al nostre territori i costums, així com les diverses curiosos que per motius comercials o culturals es deixaven veure per aquestes terres.

-**Uns eixos cronològics tàctils i digitals**, des dels quals es pot viatjar a 20.000 anys d'història enrere amb el detall de cada esdeveniment argumentat.

-**Plafons explicatius amb gràfics 3D** on es visualitza el projecte urbanístic, tipologia constructiva i necessitats de cada fase d'assentament, així com la narració de la seva rutina.

-**Un mòdul de sons de la Cerdanya** que quan detecta l'ombra de la persona, deixa anar el soroll que fan els diversos elements significatius del nostre territori; el campanar de l'Església de Santa Cecília, el soroll del riu, la pluja, el vent i la neu, i el bestiar dels nostres camps.

Tot un recull d'opcions que fan de l'ESPAI CERETÀNIA un recorregut molt pedagògic, entenedor i proper, que es pot complementar amb l'activitat de tir en arc, taller de recerca d'or amb motiu del pas del Riu Segre, i els tallers didàctics que ofereixen els mateixos arqueòlegs de la UAB, dels quals annexem informació i preu.

Les visites guiades, que entenem són les que milloren els coneixements més conceptuals, les introduïm de manera creativa i recolzant-nos amb una part pràctica en forma de gimcana o proves de rapidesa en l'elaboració -per grups- de dossiers. Sempre estem innovant amb tècniques creatives introduint l'anglès o altres particularitats. Un cop acabada l'estada dels alumnes, i al cap d'un curt espai de temps fem arribar corregits aquests dossiers, juntament amb les fotografies que fem estil "photocall exterior" amb disfresses i elements d'època que hem repartit per l'alumnat.

La nostra premissa és que els alumnes assoleixin els conceptes que estiguin treballant a l'escola, i que nosaltres complementem amb la visita. Per tant adaptem la visita incidint i ampliant els continguts que siguin la matèria d'objecte d'estudi de l'assignatura.

A més d'aquesta extensa proposta de caràcter històric i arqueològic, trobem a l'ESPAI CERETÀNIA la Sala d'Exposicions, on mostres itinerants de diferents àmbits d'art prenen vida; pintura, escultura, fotografia i altres matèries sensibles d'acolliment del nostre espai.

A continuació adjuntem dos enllaços on poden veure el Museu i Bolvir, i per tant conèixer l'entorn:

<https://www.youtube.com/watch?v=za6vfXJroGI>

<https://www.youtube.com/watch?v=aNcPsZETJeM>

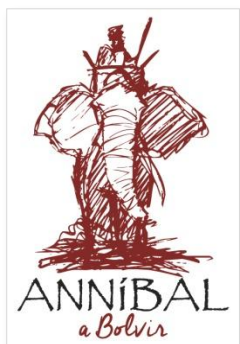
Esperem doncs rebre'ls aviat i que sigui un objectiu d'estudi, anàlisis i oci alhora pels nens.



LA MALETA DIDÀCTICA: Els records d'Anníbal



CONCEPTE	LA MALETA DIDÀCTICA DEL MUSEU ESPAI CERETÀNIA Material Didàctic d'Introducció a la Visita del Museu Espai Ceretània
DESCRIPCIÓ	<p>La maleta didàctica és un recurs per treballar a l'escola, que posa el Museu Espai Ceretània a disposició dels docents i alumnes, amb l'objectiu de preparar la sortida cultural i ajudar-los a endinsar-se en la matèria.</p> <p>Consisteix en la presentació dels coneixements que introduiran als alumnes en els trets característics de la vida dels ibers, els romans i l'Època Mitjana.</p> <p>Un recull de reproduccions d'objectes, material dels tallers que s'impartiran, i una mostra de les eines d'un arqueòleg. En definitiva un seguit de possibilitats per treballar a l'aula.</p>
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">• El Guió de la Maleta• Les eines d'un arqueòleg• Llibre de la "Catalunya Ibera"• L'àlbum de monedes restaurades• Reproducció d'una peça trobada al Jaciment• Mostra de l'or trobat• Ullals d'un animal caçat
COMENTARIS PELS TUTORS	<p>La maleta és un servei de préstec gratuït que s'enviarà dues setmanes abans de la visita i es retornarà el dia que ens vingueu a veure.</p> <p>Preguem que es torni en el mateix estat en el que se'l va cedir</p>




PROPOSTA DE SORTIDA CULTURAL PER ESCOLES O GRUPS DE NENS	PREUS
<p>PACK AMB TALLER ESPAI CERETÀNIA</p> <p>*Visita guiada a l'Espai d'Interpretació- Sala Multimèdia, al Jaciment Arqueològic i a la Sala d'Exposicions.</p> <p>Taller de tir en arc, Taller de recerca d'or, Taller de Numismàtica i Taller d'Arqueologia i Restauració</p> <p>*La visita es pot fer amb un format Gimcana per tal de fer-la més amena i participativa</p>	<p>3-4€/nen</p>
<p>PACK AMB TALLER EXPERIMENTAL</p> <p>*Visita guiada a l'Espai d'Interpretació- Sala Multimèdia, al Jaciment Arqueològic i a la Sala d'Exposicions.</p> <p>Taller Didàctic d'Arqueologia impartit pels mateixos arqueòlegs que excaven el jaciment</p> <p>*La visita es pot fer amb un format Gimcana per tal de fer-la més amena i participativa</p>	<p>*7€/nen *Grup mínim de 40 nens En el cas de ser un grup més reduït, us preguem que en consulteu el preu</p>



A continuació detallem els diferents Tallers d'Arqueologia i Numismàtica que impartim al Museu Espai Ceretania amb motiu de la difusió del Jaciment Arqueològic El Castellot de Bolvir

TALLER	TALLER DE NUMISMÀTICA: RESTAURACIÓ D'UNA MONEDA AUTÈNTICA DEL SEGLE XIX
DURACIÓ	40 minuts
PREU	2 euros/alumne
DESCRIPCIÓ	En aquest taller us introduïrem al món de la numismàtica i ensenyarem quines són les diferents tècniques de restauració que els arqueòlegs apliquem a les monedes i/o objectes metàl·lics per a la seva classificació i preservació. Escollirem una tècnica i cadascú netejarà la seva moneda (autèntica del s. XIX) equipat amb guants i mascareta com un autèntic restaurador, un cop estigui restaurada i classificada us la podreu endur de record.
PROMOTORS	Guia del Museu
MATERIAL I EINES	<ul style="list-style-type: none"> • A cada nen li correspondrà una moneda del segle XIX original, que ell mateix haurà restaurat. • Es faran servir diferents materials de restauració, tots ells naturals i no tòxics, com són l'oli d'oliva i llana de ferro. • Guants i mascareta, com fan els especialistes. • Cartró per guardar les monedes.
IMATGES	




TALLER	TALLER DE RECERCA D'OR
DURACIÓ	40 minuts
PREU	1 euros/alumne
DESCRIPCIÓ	<p>La presència d'or als Pirineus és un element documentat pels autors antics, amb el pas del Riu Segre i la sedimentació del metall. És per això que donem la importància de donar a conèixer entre els més petits i joves aquest fet rellevant. El taller consisteix en trobar amb una batea, barrejada amb aigua i sorra del Segre, pellofes d'or amb un sistema fàcil d'identificar i que l'afortunat es podrà endur en una probreta cap a casa.</p>
PROMOTORS	Guia del Museu
MATERIAL I EINES	<ul style="list-style-type: none"> • Bateas • Sorra amb pellofes d'or • Aigua • Probetes per endur-se l'or a casa
IMATGES	



TALLER	TALLER DE TIR EN ARC
DURACIÓ	40 minuts
PREU	1 euros/alumne
DESCRIPCIÓ	<p>Els primers homes de la Cerdanya eren caçadors. Per menjar havien de sortir a capturar animals. Amb aquest taller volem simular la mateixa manera que tenien de sobreviure. Amb uns plafons amb fotos d'animals, vestits de soldats, i organitzats en grups de 3 o 4 nens, cadascú tindrà la possibilitat de llençar 3 fletxes i depenent de la punteria, aconseguir una millor puntuació pel grup.</p>
PROMOTORS	Guia del Museu
MATERIAL I EINES	<ul style="list-style-type: none"> • Plafons amb dibuixos d'animals • Arc • Llança
IMATGES	



TALLER	TALLER D'EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA I RESTAURACIÓ DE PECES
DURACIÓ	40 minuts
PREU	1 euros/alumne
DESCRIPCIÓ	Taller d'excavació en una casa ibera al descobert on es troben ceràmiques o restes d'animals. Aquestes peces ceràmiques, que poden pertànyer a una olla de terrissa, es portaran al laboratori on es procedirà a la neteja, restauració i recomposició de la peça. L'objecte resultant es sortejarà entre el grup de nens.
PROMOTORS	Guia del Museu
MATERIAL I EINES	<ul style="list-style-type: none"> • Guants (material del Museu) • Eines d'excavació (material del Museu) • Un calçat apropiat, com bambes o botes de muntanya • Roba d'abric o gorra, depenent el temps (cal preveure que si plou o neva no es podrà realitzar el taller)
IMATGES	 



ARQUEÒLEGS.CAT

ARQUEOLOGIA I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL

Des d'ARQUEÒLEGS.CAT SL els oferim la proposta de tallers didàctics per al curs 2018. Cada taller tindrà una durada aproximada d'1 hora, durant la qual es crearà un eix narratiu històric referent a la temàtica de cada taller i posteriorment i amb ajuda d'un monitor especialitzat en didàctica de l'arqueologia i la història, es crearà una peça.

PROPOSTA GRUPS / TALLERS

LUCERNAE: Taller de Llànties romanes

Quan els més joves pensen en l'oli, immediatament l'associem al menjar, oblidant que des de les primeries del descobriment del foc, el seu ús fonamental era el de il·luminar les cases.

El sistema més utilitzat com a llum a les llars van ser durant molts segles les llànties de ceràmica. Aquest utensili era, tal i com ho demostren els milers els fragments i peces que apareixen a qualsevol excavació d'època romana, els més utilitzats en aquella època.



Amb aquest taller aprendrem de forma pràctica quin era el procés de fabricació d'una lucerna romana i tindrem l'oportunitat de crear-ne una de pròpia a partir de motlles i eines diverses.

Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

La pintura al tremp d'ou: pintant un retaule a l'Edat Mitjana

La tècnica de la pintura al tremp d'ou fou molt utilitzada a l'Edat Mitjana, sobretot per a pintar els retaules de colors vius que ornamentaven les esglésies. Tot i així, en trobem ja exemples en època grega, romana i fins l'aparició de la pintura a l'oli.

En tremp d'ou utilitzarem el rovell d'ou com aglutinant, barrejant-lo amb pigments de diferents colors per fer pintures de colors. Al taller pintarem sobre paper i fusta.

Actualment s'aplica en la reproducció de pintura romànica i medieval, tècniques murals, restauració, etc. El tremp d'ou és una pintura d'una gran transparència i llumi-nositat.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

TALLER: LES HERBES REMEIERES, FEM LA NOSTRA BOSSETA D'OLOR

Taller on els nens i nenes tindran un reguitzell d'herbes aromàtiques i remeieres a partir de les quals elaborarem pol-sim aromàtic amb ajuda de petits morters de fusta. Posteriorment cada menut acabarà de lligar el seu sarronet i l'omplirem amb les nostres herbes aroma-tiques, les quals ens permetran obtenir una bonica bossa d'olor.

El taller es complementa amb la narració de què eren les trementinaires i la importància de les herbes remeieres al llarg de la història.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.



TALLER: ELS ESTENDARDS EN ÈPOCA MEDIEVAL, SIGNES IDENTITARIS

Durant l'Edat Mitjana els estendards s'alçaren com a signe identitari de cada casa noble, reis o família.

De colors vistosos i carregats d'elements simbòlics que els repre-sentaven, el llenguatge dels estendards s'anà estenguent al llarg dels territoris.

En el camp de batalla o a les grans reunions de nobles, els estendards blandien a l'aire l'origen dels qui el portaven i la història que els precedia.

En aquest taller realitzarem en tela el nostre propi estendard, decorant-lo posterior-ment amb pintures que per mitjà d'elements simbòlics narraran la història del nostre clan o família.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

LA CERÀMICA A L'ANTIGUITAT

Des de la invenció dels primers objectes ceràmics vers el 4000 aC, durant el neolític, tant les tècniques com els usos i les formes emprades han anat evolucionant a pas de gegant. En aquest taller, els alumnes podran veure les tècniques més antigues utilitzades en el treball de la ceràmica.

L'activitat tindrà una part teòrica on els participants podran veure i manipular ceràmiques de diverses èpoques (romana, medieval, moderna) i, on se'ls explicaran algunes de les principals diferències entre aquestes.



Un petit cremador ritual d'encens, una venus, un petit vas neolític...són alguns dels objectes que podrem crear, decorar i endur-nos de record a casa.

Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

TALLER D'ARQUEOLOGIA: EXCAVEM AL MUSEU!

El taller d'arqueologia permetrà als alumnes aprendre quin és el funcionament i mètode de treball de camp dels arqueòlegs. Farem les primeres passes en el món de l'arqueologia per mitjà de la recreació d'una excavació arqueològica on viurem en primera persona la troballa d'un munt de peces i estructures arqueològiques ocultes sota la sorra. Al final del taller, cada nen i nena s'endurà el seu diploma d'iniciació a l'arqueologia.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.



TALLER: FABRIQUEM EL NOSTRE ESCUT

Quan els cavallers entraven en batalla durant l'Edat Mitjana, els combats es produïen sempre cos a cos. L'espasa era cabdal per l'atac, però la importància de l'escut com a element defensiu era cabdal, un bon escut podia decidir l'enfrontament.

En el present taller, els joves podran construir el seu propi escut de fusta i gravar-hi posteriorment amb pintures al tremp l'escut de la casa noble a la qual serveixen.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

TALLER DE CERÀMICA IBÈRICA PINTADA

Us proposem gaudir d'un taller educatiu i divertit alhora, per mitjà del qual aprendrem les diferents tècniques decoratives de pintura dels ibers sobre ceràmica. Cada participant i per mitjà del guiatge dels nostres monitors, podrà pintar a partir de tints naturals una petita ceràmica d'estil ibèric, això sí, seguint les decoracions típiques d'aquest tipus ceràmic ibèric.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

TALLER: TERNI LAPILLI: EL JOC QUE TORNAVA BOJOS ELS ROMANS

Els jocs de daus, de fitxes i de corre a l'aire lliure eren habituals a l'antiga roma. De fet molts d'ells encara els practiquem nosaltres amb gran devoció.

És el cas del terni lapilli. Aquest joc té una gran similitud amb el nostre "tres en ratlla", un joc en que tens 3 fitxes i has d'intentar col·locar-les en línia en el tauler sense que el contrincant t'ho impedeixi. La diferència que té amb el nostre, és que el tauler en comptes de ser quadrat era rodó.

Amb el nostre taller podreu fabricar el vostre propi terni lapilli (tauler i fitxes) i aprendre diversos jocs d'època romana que posarem en pràctica entre totes.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

L'ARQUITECTURA A LA PREHISTÒRIA: CONSTRUÏM EL NOSTRE PROPI DÒLMEN

Us proposem gaudir d'un taller educatiu i divertit alhora, amb el qual aprendrem a construir el nostre propi dolmen. Amb les seves pròpies mans i amb ajuda dels materials que els hi faciliten els monitors, les nenes i nens arriben a construir un petit dolmen que s'enduran a casa de record.

Les pedres de cada dolmen han estat elaborades amb pasta de paper pintades a mà amb tonalitats grises, donant-los un aspecte d'allò més reals. Sobre una base d'argila, alçarem el monument megalític, decorant-lo amb romaní i farigola simulant la vegetació del bosc.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

L'ART RUPESTRE A LA PREHISTÒRIA: FABRIQUEM PIGMENTS I PINTEM SOBRE PEDRA

Taller durant el qual i després d'una breu explicació-demostració ens introduirà en el món de l'art a la prehistòria: fabricació dels pigments i evolució de l'art al llarg de la prehistòria.

Posteriorment i amb pigments naturals, els nens i nenes expressaran el seu art sobre pedres i tela que podran endur-se a casa com a record. Dits, mans, primitius pinzells i aerògrafs com a eines.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.



L'ESCRITURA AL LLARG DE LA HISTÒRIA

Heu pensat mai com eren les llibretes de l'escola en època romana? O com va néixer i per que servia l'escriptura? Savíes que en època ibèrica s'escrivía sobre tauletes de metall (plom)? Doncs no patiu pas, amb el taller de les l'escriptura al llarg de la història respondrem a totes aquestes preguntes amb un taller pràctic on hi remanarem fang, plaques de metall i cera.

Aprendrem quins tipus de lletres utilitzaven els romans i sobre quins materials escrivien. Al final del taller cada nen i nena es podrà endur a casa els objectes que haurem treballat.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

LA INDÚSTRIA DEL VI: FEM EL NOSTRE PROPI VI.

El conreu de la vinya és documentat d'antic, de ben segur ja en època romana tingué gran importància. Aquesta importància vitivinícola a Catalunya donà lloc a una indústria de vins de taula i escumosos que encara perdura.

Durant la primera meitat del segle XX, molts pagesos es feien el seu propi vi. Amb aquest taller com a excusa, els alumnes coneixeran una part important de la nostra història i aprendran alhora a elaborar el seu propi vi (most).



Desraparem el raïm, l'aixafarem amb els peus i n'elaborarem un deliciós most que ens podrem endur a casa perfectament embotellat.

Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

L'ARQUITECTURA EN ÈPOCA ROMANA: EL MOSAIC

D'una forma molt senzilla aprendrem l'art de crear escenes i representacions a partir de petites tesselles. Reproduïrem tot el procés de creació d'un mosaic romà fins a obtenir cada nen el seu petit model que podrà endur-se a casa com regal: preparació del terreny, elecció de les peces, disseny del dibuix i obra final.



Preu: Grup mínim de 40 participants. 5 €+IVA per nen/nena.

